



5.4.2 De kunst van het weglaten

“Als we een miljoen zouden winnen, zouden we toch blijven werken.” Zo vat Borg van Hunenstijn de passie van zijn vrouw Daphne en hemzelf voor het ontwerpen van sieraden samen. “Nou ja, wel een dagje minder misschien”, voegt hij er schalks aan toe. Borg en Daphne, die beiden al ruim vijftien jaar in het vak zitten, ontmoetten elkaar tijdens hun opleiding tot goudsmid in Schoonhoven.

Hun droom om ooit een eigen zaak te beginnen, kwam in 1994 uit. De vestiging in Leiden was toevallig. “Ik heb in Leiden op de middelbare school gezeten”, vertelt Daphne. “Toen wij Leiden nog eens bezochten en een beetje liepen te dwalen, kwamen we een leuk pand tegen. We zijn toen echt in het diepe gesprongen.



Binnen een maand hebben we een ondernemingsplan geschreven, onze banen opgezegd en een collectie samengesteld met behulp van bevriende goudsmiden. Dat was heel spannend”, herinnert Daphne zich. Ook Borg rilt nog een beetje bij de gedachte. “Die eerste week kwam er helemaal niemand binnen!” De eerstvolgende koopzondag deed de twijfels echter als sneeuw voor de zon smelten. “We hebben aan één van onze eerste klanten toen meteen het duurste sieraad in de winkel verkocht. Zij is nog steeds een vaste klant.” Borg en Daphne ontwerpen moderne en abstracte sieraden.

Hun stijl van ontwerpen wordt gekenmerkt door de kunst van het weglaten. Het paar werkt graag met klassieke materialen zoals goud, platina, parels en diamanten. Borg en Daphne vul-



len elkaar uitstekend aan. Terwijl Daphne zich bezighoudt met vorm, denkt Borg aan de technische mogelijkheden. Achter veel sieraden zit een persoonlijk verhaal. “De meeste mensen laten een sieraad ontwerpen voor een speciale gelegenheid, zoals een bruiloft. Soms ontwerpen wij ook rouwsieraden.”

In hun pand op de Nieuwe Rijn werken en wonen zij met hun twee kinderen. Hun gezinsleven laat dan ook regelmatig sporen na in hun atelier, in de vorm van rondslingerend speelgoed. Maar juist de verstrengeling van werk en gezin maakt het leuk, vinden Daphne en Borg. Ze kunnen hun beroep uitoefenen en tegelijkertijd klaarstaan voor de kinderen. “Onze vrije tijd? Die is heilig.”